

LICEO LING.S. - "N. CASSARA" - PA  
Prot. 0010998 del 12/05/2021  
04-12 (Uscita)

LICEO LINGUISTICO STATALE  
**NINNI CASSARA**

**ESAMI DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017*

**Classe V sez. E**

*Approvato nel Consiglio di classe del 07 05 2021*

**COORDINATORE: PROF. GIUSEPPE DIMARCO**



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it) ; [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituzionale: [www.linguisticocassara.edu.it](http://www.linguisticocassara.edu.it)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

## **Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	///	///	36
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per

*tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie*

## 2. STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da n 26 alunni di cui n 9 maschi e n 17 femmine. Tutti gli alunni provengono dalla IV E dell'a.s. precedente tranne uno, che aveva frequentato nell'a.s. 2018 2019 il IV anno dello stesso Istituto fino al ritiro entro marzo 2019. A settembre 2020 ha sostenuto gli esami di idoneità al V anno.

La classe risulta alquanto eterogenea, con alunni che hanno conseguito buoni risultati nel profitto di quasi tutte le discipline, altri presentano delle attitudini piuttosto settoriali. L'eterogeneità del gruppo classe ha arricchito il processo di crescita, consentendo l'integrazione di qualche alunno/a proveniente da altre scuole o da precedenti situazioni di disagio. La classe ha rappresentato un importante laboratorio formativo anche per i docenti, i quali con un impegno continuo hanno accompagnato diciotto dei ventisei alunni dal I al V anno. Gli altri otto si sono inseriti cinque al secondo anno, due al terzo e uno al quinto. La relazione fra compagni e con i docenti è stata corretta e leale. Qualche episodio dibattuto in modo vivace con i docenti o fra i pari è stato immediatamente chiarito e, in alcuni casi, discusso durante le assemblee di classe. Buono è il metodo di studio che hanno sviluppato soprattutto nelle discipline d'indirizzo, e buoni sono anche i risultati, per alcuni, nelle discipline scientifiche.

Il percorso formativo ha coinvolto gli alunni nelle attività in classe e fuori classe, come quelle inerenti viaggi d'istruzione (fino al terzo anno), visione di spettacoli in lingue, attività di PCTO con il ruolo di attori, sfilate, interviste e realizzazione di video in lingua straniera. Queste ed altre attività hanno contribuito al miglioramento dell'autostima e della capacità di ricercare un ruolo attivo nella società in cui vivono.

Gli interventi di recupero disciplinari individuali sono stati attuati alla fine di ciascun quadrimestre e hanno avuto carattere continuativo, per favorire l'acquisizione di un metodo e rafforzare le abilità di base affinché gli studenti "imparino ad imparare".

Le attività di recupero extracurricolare hanno riguardato le lingue e la matematica. Le altre discipline hanno svolto un'attività di recupero curricolare che ha coinvolto l'intero gruppo classe, prevedendo momenti di tutoraggio tra studenti con profitto buono e studenti con profitto insufficiente.

I livelli di apprendimento consentono di individuare tre fasce:

alunni che hanno raggiunto un profitto nel complesso sufficiente, richiedendo spesso interventi specifici di supporto da parte dei docenti;

alunni che hanno raggiunto un livello di apprendimento dal discreto al buono, caratterizzato da un metodo di studio autonomo e una buona capacità di rielaborazione;

alunni che hanno raggiunto nella maggior parte delle discipline un ottimo livello di apprendimento e una buona padronanza dei diversi registri linguistici supportati da ottimi risultati nel profitto di quasi tutte le discipline.

“Nella classe è presente un alunno con BES per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d’esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale sull’alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d’esame”

*(Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell’8 ottobre 2010).*

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Zimmardi	Giuseppe
Inglese	Monforte	Corinzia Beatrice
Francese	Mazza	Anna Maria
Spagnolo	Drago	Erika
Filosofia e Storia	Cannella	Carlo
Fisica	Brocato	Simona
Matematica	Di Marzo	Rosanna
Scienze Naturali	Dimarco	Giuseppe
Storia dell'Arte	Rubbino	Gaetano
Scienze Motorie	Ricchiari	Dario
IRC	Rapisarda	Giuseppina Maria
Conversazione inglese	Giacalone	Rosanna
Conversazione francese	Bonomo	Ornella
Conversazione spagnolo/tedesco	Berrayarza	Yohama

#### 4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Zimmardi Giuseppe	Zimmardi Giuseppe	Zimmardi Giuseppe
Storia	Cannella Carlo	Cannella Carlo	Cannella Carlo
Filosofia	Cannella Carlo	Riina Tancredi	Cannella Carlo
Inglese	Monforte Corinzia Beatrice	Monforte Corinzia Beatrice	Monforte Corinzia Beatrice
Francese	Mazza Anna Maria	Mazza Anna Maria	Mazza Anna Maria
Spagnolo	Nangano Laura	Drago Erika	Drago Erika
Conversazione lingua inglese	Casati Lorenzo	Casati Lorenzo	Giacalone Rosanna
Conversazione lingua francese	Guarrera Marisa	Guarrera Marisa	Bonomo Ornella
Conversazione lingua spagnola	Pagano Josefina	Pagano Josefina	Berrayarza Yohama
Scienze Naturali	Dimarco Giuseppe	Dimarco Giuseppe	Dimarco Giuseppe
Matematica e Fisica	Donatis Pietro	Donatis Pietro	Di Marzo Rosanna
Fisica	Donatis Pietro	Donatis Pietro	Brocato Simona
Storia dell'arte	Rubbino Gaetano	Rubbino Gaetano	Rubbino Gaetano
Sc. Motorie e sportive	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario
IRC	Rapisarda Giuseppina Maria	Rapisarda Giuseppina Maria	Rapisarda Giuseppina Maria



## 5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	27			25
2019/20	25			25
2020/21	26			

## 6. SCHEDE DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, letterario matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Umanistica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare nessi e collegamenti dei fenomeni storici, artistici e letterari.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Individuare le ragioni alla radice del fenomeno letterario sulla base del contesto storico e socio-politico.

Il neoclassicismo e Winckelmann, differenze tra neoclassicismo e romanticismo, la figura di Foscolo, la tradizione del romanzo epistolare, la condizione di Foscolo durante l'esilio, il Romanticismo, la fisionomia sociale, il ruolo sociale e politico, la nascita di un nuovo pubblico, la produzione letteraria, l'esigenza di una lingua nazionale, la questione della lingua, la soluzione manzoniana, il romanzo storico e il romanzo contemporaneo. Walter Scott, Ivanhoe, il romanticismo in Italia, la lettera di Madame de Stael, la poesia romantica in Italia. Alessandro Manzoni, il romanticismo, Leopardi, il naturalismo francese e la concezione scientifica della letteratura di Emile Zola, Capuana e il Verismo di Verga, il Decadentismo, la visione del mondo,

la poetica, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo, gli eroi decadenti, il "fanciullino" e il "superuomo" D'Annunzio e Nietzsche, Giovanni Pascoli, Italo Svevo, Luigi Pirandello, il Futurismo, l'Ermetismo, Ungaretti, Montale.

Divina Commedia: Lettura, parafrasi, spiegazione del I Canto del Paradiso

Nel corso dell'a.s. 2020/21 sono stati analizzati i seguenti testi antologici:

- *I Sepolcri (fino al v. 40)* (Foscolo)
- *A Zacinto* (Foscolo)
- *In morte del fratello Giovanni* (Foscolo)
- *Il cinque maggio* (Manzoni)
- *L'Infinito* (Leopardi)
- *A Silvia* (Leopardi)
- *La quiete dopo la tempesta* (Leopardi)
- *Il sabato del villaggio* (Leopardi)
- *La ginestra (fino al v. 41)* (Leopardi)
- *Rosso Malpelo* (Verga)
- *La roba* (Verga)
- *La sera fiesolana* (D'Annunzio)
- *La pioggia nel pineto* (D'Annunzio)
- *Lavandare* (Pascoli)
- *X Agosto* (Pascoli)
- *Gelsomino notturno* (Pascoli)
- *La mia sera* (Pascoli)
- *Il porto sepolto* (Ungaretti)
- *Veglia* (Ungaretti)
- *San Martino del Carso* (Ungaretti)
- *Soldati* (Ungaretti)
- *I limoni* (Montale)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (Montale)
- *Merigiare pallido e assorto* (Montale)

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione, scoperta guidata, lezione partecipata, brain-storming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line. Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

### INGLESE

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

*Unità di apprendimento per competenze inerente il ruolo della donna nella società:*

- Mary Wallstonecraft : "A Vindication on the Rights of Women" – Woman education in the 19<sup>th</sup> century-;
- Jane Austen: the role of women in 19<sup>th</sup> century society;
- The suffragette movement.

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario;
- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.
- Abilità metalinguistiche;

I risultati conseguiti in questo percorso di apprendimento possono dirsi pienamente soddisfacenti e conformi alle aspettative previste.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### Argomenti e percorsi tematici:

The historical background to Romanticism: Britain and the American Revolution- The French Revolution and the Napoleonic Wars- The industrial Revolution- Social Reforms

Early Romantic poetry: the Return to Nature movement - Nature in painting: from rural to Sublime

ROMANTIC FICTION: the Gothic novel- the novel of manners – the novel of purpose and Mary Shelley- the historical novel and Walter Scott –

#### 1. Jane Austen

- An anonymous author- Austen and the novels of manners- between tradition and innovation- psychological analysis – irony and happy ending

Other prose genres

#### 1. Mary Wollstonecraft

- A Vindication of the Rights of Woman

ROMANTIC POETRY:

#### 1. William Blake

Songs of Innocence and Songs of Experience

- "The Tyger" (text analysis)
- "The Lamb" (text analysis)

#### 2. Samuel Taylor Coleridge

- Fantastic and supernatural

"The Rime of the Ancient Mariner" (part 1, part 2- text analysis)

#### 3. William Wordsworth

- "an emotion recollected in tranquillity"; the role of imagination and memory; plain

and easy style

- from the "Preface to *Lyrical Ballads*" : on poetry and the poet
- "My Heart Leaps Up" (text analysis)
- "I Wandered Lonely as a Cloud" (text analysis)

The Cradle of English Romanticism: the Lake District

Comparative literature: Wordsworth and Leopardi

4. George Gordon Byron
  - the Byronic hero
5. Percy Bysshe Shelley
  - a prophet of social change; imagination and nature
  - "Ode to the West Wind (text analysis)
6. John Keats
  - Keats' negative capability
  - "Ode on a Grecian Urn" (text analysis)

The Victorian Period

THE VICTORIAN COMPROMISE

Historical and Social Background.

Literary background.

1. Charles Dickens
  - "a timeless comic genius and social novelists"
  - Oliver Twist
2. Oscar Wilde
  - The Picture of Dorian Gray
  - Aestheticism
  - From "The Picture of Dorian Gray" : The Preface

THE MODERN AGE

Modernism

The Stream-of-Consciousness School

1. James Joyce

- Joyce and Ireland

### Dubliners

- The structure of the collection- the city of Dublin- physical and spiritual paralysis- epiphany- the narrative technique
- From the "Dubliners" , "Eveline" and "The Dead"

### Ulysses

- A modern Odyssey – Joyce's stream of consciousness –
- From Ulysses: "Yes I said yes I will yes"

### ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE TRATTATI:

- Review of grammar;
- Job opportunities: The new economy; Work experience; Global awareness;
- A techno world: How to regulate artificial intelligence; Healthcare and technology Friend or foe?; Their own technological invention;
- Sporting life: A sporting brain; New olympic sports;
- Saving our planet.

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visione di opere audiovisive
- attività di ricerca

### Metodologie DAD:

- video lezioni sincrone
- scoperta guidata attraverso percorsi di ricerca suggeriti nella piattaforma della scuola e *flipped classroom*
- lezione partecipata (durante le video lezioni sincrone)
- ricerca individuale/di gruppo

- *problem solving*
- *learning by doing*
- e-learning
- visione di opere audiovisive
- attività interattive
- attività di ricerca

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (questionari, analisi del testo, composizioni libere o guidate, traduzioni);
- test di vario genere.

Le verifiche effettuate sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono risultate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area linguistico-comunicativa. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati considerati i seguenti fattori:

- il livello di partenza e i progressi evidenziati;
- i risultati della prove e i lavori prodotti e registrati in piattaforma, nonché l'eventuale lavoro prodotto oltre la piattaforma attraverso altri canali informatici;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo durante le video lezioni;
- l'impegno e la costanza nello studio nonché la capacità organizzative rispetto al nuovo modo di affrontare lo studio.

### **FRANCESE**

#### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

##### **IMPARARE A IMPARARE.**

Organizzare il proprio apprendimento.



Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.

Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni.

#### PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.

#### COMUNICARE

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.

Utilizzare linguaggi diversi ( verbale, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali ).

#### COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo.

Comprendere i diversi punti di vista.

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni degli altri, le opportunità comuni.

Riconoscere e rispettare i limiti, regole e responsabilità.

#### INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

#### COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti e fare ricerche.

Percorso di apprendimento.

Gli alunni nel corso dell'anno scolastico, si sono accostati con interesse e partecipazione al dialogo formativo, rispondendo con sollecitudine alle proposte educativo-didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via più funzionale, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza e, in alcuni casi, più che soddisfacente degli argomenti trattati.

Rispetto alla situazione di partenza, i discenti hanno registrato dei significativi miglioramenti, in particolar modo nella capacità di riflessione critica circa le problematiche affrontate.

La competenza comunicativa in uscita risulta generalmente efficace, salvo per pochi casi in cui non è sempre lineare. Per alcuni allievi si evidenzia una pertinente capacità rielaborativa degli argomenti studiati, mentre per altri l'elaborazione risulta mnemonica dei contenuti.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello zB1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare:

#### COMPRESIONE

Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

#### INTERAZIONE

Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti esprimendo il proprio punto di vista.

#### PRODUZIONE

Produce testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche utilizzando strumenti telematici.

#### ABILITÀ METALINGUISTICHE E METATESTUALI

Sa confrontare elementi di lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.

Argomenti trattati:

Le XIX siècle. De Bonaparte à Napoleon. (Histoire)

Littérature. Le Prémantisme.

.René de Chateaubriand. Vie et oeuvres.

Réné (1802)

Le Romantisme. Le héros romantique.

.A. de Lamartine. Vie et oeuvres

Méditations poétiques (1820)

V. Hugo : poète e romancier.

Les Contemplations (1856)

Les Misérables (1862).

Le Réalisme origines et caractéristiques.

Henri Beyle: vie et oeuvres

Le Rouge et le Noir (1830)

### Du Réalisme au Naturalisme

E. Zola et le roman experimental.

L'Assommoir.

L'Affaire Dreyfus: j'accuse.

Le XX siècle. 1er et 2ieme guerre mondiale.

Les années folles. Les avant-gardes.

L'Esprit nouveau.

G. Apollinaire: le poète de la modernité.

Calligrammes(1918)

Le Surréalisme. Le Dadaisme. Le Futurisme.

L'Existentialisme: Définition ,auteurs et caractéristiques.

Camus . Vie et oeuvres

L'Etranger (1942)

### ARGOMENTO DA TRATTARE

Le théâtre de l'absurde.

Ionesco. Vie et oeuvres.

Rhinoceros(1960).

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

**.Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie:**

- lezioni partecipate e dibattiti
- interventi individualizzati e attività di recupero e di apprendimento
- uso costante delle L2
- interventi brainstorming
- visione di documentari
- attività mediante l'uso di strumenti multimediali
- consultazione di siti Internet
- creazione di mappe concettuali
- video lezioni con Google meet
- uso della Piattaforma Moodle Caassaraonline.it

A causa dell'emergenza COVID-19 su tutto il territorio nazionale, una parte delle attività didattiche è stata svolta a distanza, ciò ha comportato una rimodulazione dei contenuti programmati, di conseguenza, un riadattamento delle metodologie e dei materiali di studio utilizzati.

### MATERIALI DI STUDIO ,STRUMENTI E METODOLOGIE:

Materiale prodotto dal docente in formato digitale, link a siti internet di lingua e letteratura, video musicali e didattici, podcast, documentari, film, espansioni digitali dei libri di testo, schede e mappe concettuali, chat scritte tramite Whatsapp e il forum della piattaforma

MoodleCassaraonline.it, audio e video lezioni in modalità asincrona.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio dei docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui.

.test a risposta multipla e aperta.

.compiti di realtà

.analyse de texte

.eventuali verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono dunque riducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattico adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di lingua francese sono state un numero congruo e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

1 Lessico specifico

2 Efficacia della comunicazione

3 Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

.il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;

.il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazioni dei tempi e qualità di recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),

.i risultati delle prove e i lavori prodotti,

.le osservazioni relative alle competenze trasversali,

.il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,

.l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,

.l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

.quant'altro il Consiglio di classe ritiene che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

## VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa viene comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

## SPAGNOLO

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare;  
 Progettare;  
 Comunicare;  
 Collaborare e partecipare;  
 Agire in modo autonomo e responsabile;  
 Risolvere problemi:  
 Individuare collegamenti e relazioni;  
 Acquisire ed interpretare l'informazione.

### COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;  
 Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori;  
 Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

**Argomenti già trattati per macroaree tematiche:**

España hoy;

La violencia de género;

La mujer y su papel en la historia, en la sociedad y en la literatura del siglo XX;

Arte y artistas del siglo XX;

Ser jóvenes europeos hoy en día;

El realismo mágico : "Cien años de soledad" de G. G. Márquez;

Países en guerra;

La Ilustración y su contexto histórico, social y literario;

El ensayo y el texto argumentativo;

El Romanticismo y su contexto histórico, social y literario;

Héroes y heroínas de la independencia de Hispanoamérica;

El posromanticismo y su contexto literario;

El Realismo y el Naturalismo y su contexto histórico, social y literario;

El Modernismo y la Generación del '98 y su contexto histórico, social y literario;

La literatura hispanofilipina;

Las Vanguardias y su contexto histórico, social y literario;

La Generación del '27 y su contexto histórico, social y literario;

La literatura hispanoamericana en el siglo XX.

La guerra civil española;

El Franquismo y su contexto histórico, social y literario;

**Si prevede di trattare:**

El papel de la censura;

La democracia y su contexto histórico, social y literario.

Dictaduras de España a Hispanoamérica;

El siglo XX en Hispanoamérica.

**ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- metodo esperenziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving

- role playing
- flipped classroom
- e-learning
- visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Almeno due verifiche orali a quadrimestre:

semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui, relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

Due verifiche scritte:

comprensione del testo, produzione scritta, questionario di letteratura a risposta aperta.

### **FILOSOFIA**

#### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

**Imparare ad imparare:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo

**Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

**Comunicare:** Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

**Collaborare e partecipare:** stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

**Risolvere problemi:** utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

**Individuare collegamenti e relazioni:** fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento

per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

### COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un testo filosofico;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica dei filosofi e delle correnti filosofiche.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il programma di filosofia è stato un viaggio nell'evoluzione della concezione del Soggetto nella storia del pensiero occidentale tra fine Settecento e inizio Novecento. Le tappe di questo percorso coincidono con i seguenti temi:

**IL SOGGETTO TRASCENDENTALE IN KANT:** Il criticismo; La rivoluzione copernicana in filosofia e la prospettiva trascendentale; sensibilità (il fenomeno), intelletto (i concetti empirici e puri) e ragione (le idee); scienza e metafisica; La ragion pratica: massime, imperativi ipotetici e imperativo categorico, ragione e libertà, autonomia e eteronomia, i postulati pratici.

**IL SOGGETTO NELLA STORIA, LA FILOSOFIA DI HEGEL:** Critica alla filosofia di Kant; Il Più antico programma dell'idealismo tedesco e la temperie romantica; La dialettica del reale (tesi antitesi, sintesi); Ragione e divenire; Aufhebung; Il Sistema della Scienza; La Fenomenologia dello Spirito (caratteri generali dell'opera); la dialettica Signoria-Servitù. Lo Stato Etico.

**L'ALIENAZIONE IN FEUERBACH E MARX.** Feuerbach: la critica all'idealismo, umanismo materialismo e sensismo, l'alienazione religiosa, la filosofia come antropologia. Marx: la critica al materialismo di Feuerbach, struttura e sovrastruttura, il lavoro alienato, la rivoluzione.

**IRRAZIONALISMO E FRAMMENTAZIONE DEL SOGGETTO.** Schopenhauer: Volontà e rappresentazione, il corpo, le vie di liberazione (arte, etica e ascesi); Kierkegaard: la singolarità, la scelta, vita estetica, vita etica, vita religiosa. Nietzsche: nichilismo, prospettivismo, apollineo e dionisiaco, l'oltreuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'eguale; Freud e la psicoanalisi: es, ego, superego; trauma e rimozione, la tecnica psicoanalitica, sessualità e complesso di Edipo. La scuola del sospetto.



IL SOGGETTO ERMENEUTICO. Heidegger filosofo dell'esistenza; la domanda dell'essere; la differenza onto-teologica; cura del mondo, gettatezza, scadimento e esser-per-la-morte; aletheia; pensiero poetante, ermeneutica, il linguaggio come casa dell'essere.

Lo studio della filosofia ha, inoltre, contribuito alla didattica transdisciplinare relativa all'Educazione civica.

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

-Lezione frontale;

-lavori di gruppo;

-Analisi di testi filosofici;

-videolezioni;

-flipped classroom

- Lo studio della filosofia si è avvalsa, inoltre, di percorsi che hanno istituito parallelismi tra i concetti filosofici e le immagini cinematografiche, secondo un approccio interdisciplinare e dialogico.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le valutazione tiene conto di diversi metodi e strumenti didattici:

- verifiche orali;

-dialogo educativo;

-elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;

-partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione fa leva su criteri quali:

-competenze relative ad analisi di un testo filosofico;

-conoscenza di contenuti disciplinari;

-competenza nell'uso della terminologia della materia;

-competenza nella contestualizzazione storica e culturale di un pensatore e di una corrente filosofica;

-competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo

**Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

**Comunicare:** Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

**Collaborare e partecipare:** stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

**Risolvere problemi:** utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

**Individuare collegamenti e relazioni:** fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

### COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia in italiano e in francese;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari

La classe ha inoltre affrontato una sezione del modulo sulla Guerra Fredda secondo la metodologia Clil, in collaborazione con la docente di Conversazione in spagnolo, all'interno della quale si è affrontato lo studio della Rivoluzione cubana e della situazione politica attuale

nel Paese latinoamericano. In tal modo è stato possibile potenziare le competenze linguistiche in Spagnolo relative alla terminologia storica e politica.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Il programma di Storia svolto durante l'anno si è concentrato sui seguenti temi:

1. **LA GRANDE GUERRA:** Le cause della Grande Guerra; guerra totale; guerra di posizione; guerra di trincea e di logoramento. Neutralisti e interventisti in Italia; La svolta del 1917; Il Trattato di Versailles e le conseguenze del conflitto.
2. **LA RIVOLUZIONE RUSSA E L'URSS:** Situazione socio-economica dell'Impero zarista; Rivoluzione di Febbraio e dualismo di poteri; Rivoluzione di Ottobre e guerra civile; Comunismo di guerra; NEP; Industrializzazione forzata, economia pianificata e collettivismo sotto Stalin; Il totalitarismo stalinista; L'Urss da Krusciov a Breznev; Perestrojka e Glasnost sotto Gorbaciov e il crollo dell'Urss.
3. **IL FASCISMO IN ITALIA:** Condizioni sociali, economiche e politiche che consentirono l'avvento del fascismo; l'ideologia fascista; la svolta dittatoriale del 1925; Il totalitarismo imperfetto; politica economica fascista (dirigismo; corporativismo; autocrazia); politica estera fascista (rapporti con la Chiesa; guerra di Etiopia, Asse Roma-Berlino; l'ingresso nella Seconda Guerra Mondiale).
4. **IL NAZISMO IN GERMANIA:** condizioni che consentirono l'avvento del nazismo in Germania; L'ideologia nazionalsocialista; Il totalitarismo in Germania; Il complesso militar-industriale; Espansionismo in politica estera (il progetto della Grande Germania, appeasement anglo-francese; patto Ribentropp-Molotov; verso la II Guerra Mondiale); la Shoah.
5. **LA GUERRA FREDDA E LA DECOLONIZZAZIONE:** Le conseguenze geopolitiche della II Guerra mondiale; Deterrenza nucleare e reazione immediata; Bipolarismo; I momenti critici (blocco di Berlino, guerra di Corea, crisi dei missili cubani); Containment e Roll-back. Cuba (Cilil in spagnolo), Vietnam: I limiti della potenza Usa. La decolonizzazione: Indocina e Algeria.
6. **L'ITALIA REPUBBLICANA:** L'Italia all'indomani della II Guerra Mondiale; L'Assemblea costituente; Il centrismo; Il miracolo economico; Il centro-sinistra; La rivoluzione sociale degli anni Sessanta; Gli anni di piombo. La Costituzione come documento storico; I diritti civili, politici e sociali.
7. **L'EUROPA UNITA:** Le condizioni politiche che spinsero all'avvio del processo di costruzione dell'Europa Unita; Dalla Ceca al Trattato di Roma; La CEE; Il trattato di Schengen; Il trattato di Maastricht e i pilastri dell'UE. L'euro. Limiti e potenzialità dell'UE: europeisti e euroscettici. Lo studio della Storia ha supportato il percorso di Educazione civica su europeismo e euroscetticismo.

<b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale;-</li> <li>-lavori di gruppo;</li> <li>- analisi di documenti;</li> <li>-videolezioni;</li> <li>-flipped classroom</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)</b>
<p>Le valutazione tiene conto di diversi metodi e strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche orali;</li> <li>-dialogo educativo;</li> <li>-elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;</li> <li>-partecipazione attiva alla didattica a distanza.</li> </ul> <p>La valutazione fa leva su criteri quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenze relative ad analisi di un documento;</li> <li>-conoscenza di contenuti disciplinari;</li> <li>-competenza nell'uso della terminologia della materia;</li> <li>-competenza nella periodizzazione storica;</li> <li>-competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<p>Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare. Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche. Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo. Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi. Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>

Durante le attività di DAD la classe ha lavorato in autonomia e sicurezza. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività proposte, le uniche difficoltà riscontrate sono state dovute a problemi tecnici di connessione.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Definire una funzione ed elencare le sue proprietà. Acquisire il concetto intuitivo di limite. Calcolare semplici limiti. Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni algebriche. Realizzare il grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta. Cenni storici sugli integrali.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Considerata l'esigenza di aver dovuto ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), la docente ha optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo scientifico
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

La docente nell'attività didattica si è proposta di rendere chiari agli alunni:

- i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte

Le verifiche saranno in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali potranno essere proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare. Le verifiche saranno effettuate quando l'alunno è presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

### **FISICA**

#### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Mantenersi aggiornati sulle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.

Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di

riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

#### **COMPETENZE ACQUISITE**

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Durante la DAD la classe ha lavorato in autonomia e sicurezza. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività proposte e solo un paio hanno riscontrato, inizialmente, difficoltà dovute a una scarsa organizzazione personale e a problemi tecnici di connessione.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche. Comprendere la forza di Coulomb e il concetto di campo elettrico, di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale. Definire il condensatore elettrico e comprendere il concetto di capacità.

Descrivere il concetto di intensità di corrente elettrica, di forza elettromotrice e formulare le leggi di Ohm. Collegamento in serie e in parallelo di resistori.

Comprendere il magnetismo: proprietà magnetiche dei materiali; Campo magnetico terrestre.

Comprendere il legame tra cariche in movimento e campo magnetico: esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, Esperienza di Ampere, Forza di Lorenz.

Autoinduzione: legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Comprendere il concetto di relatività ristretta. L'invarianza della velocità della luce. La relatività della simultaneità. La dilatazione degli intervalli di tempo.

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), la docente ha stabilito di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di

apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche verranno utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo scientifico
- ricerca individuale
- learning by doing
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica saranno le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte

Le verifiche saranno dunque riconducibili a diverse tipologie e saranno in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali potranno essere proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare. Le verifiche saranno effettuate, preferibilmente, quando l'alunno è presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

### **SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA**

#### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi



supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

Individuare i concetti e i dati salienti, collegarli sulla base delle relazioni.

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole  
Argomenti da completare: La tettonica delle placche: una teoria unificante.

Educazione civica: Norme di comportamento da attuare per una sana alimentazione e normativa di riferimento. Tutela dalle frodi alimentari.

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione, scoperta guidata, lezione partecipata, brain-storming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state

valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

## STORIA DELL'ARTE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
- Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Sapere usare la micro lingua tecnica
- Sapere leggere l'opera d'arte
- Saper riconoscere iconografie ed iconologie
- Sapere riconoscere tecniche pittoriche, scultoree e le diverse tipologie architettoniche

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### STORIA DELL'ARTE

- Neoclassicismo: Canova, David
- Romanticismo: Friedrich, Géricault, Delacroix
- Realismo: Courbet
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin

- Cenni sull'Arte Novecento: le Avanguardie storiche, il Bauhaus
  - Opere e autori:
    - Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
    - Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
    - Théodore Géricault: La zattera della Medusa
    - Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo
    - Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia
    - Claude Monet: Impressione sole nascente
    - Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio)
    - Pierre-Auguste Renoir: Colazione dei canottieri
    - Paul Cézanne: I giocatori di carte
    - Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La notte stellata
    - Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
    - Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica
    - Umberto Boccioni: La città che sale
    - Marcel Duchamp: Fontana
    - Walter Gropius: Sede della Bauhaus a Dessau.

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Il Diritto e la bellezza: la storia della legislazione a tutela dei beni culturali e del paesaggio come storia della costruzione e del consolidamento dell'identità civica

#### MODULI CLIL ARTE/INGLESE

- The Neoclassicism: J.L. David, The Death of Marat
- The Romanticism: Th. Géricault, The Raft of the Medusa; E. Delacroix, Liberty leading the People
- The Impressionism: E. Manet, Luncheon on the grass
- Vincent Van Gogh, The potato eaters
- Pablo Picasso and the Cubism: Les Demoiselles d'Avignon

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è reso necessario optare per strategie metodologiche che favorissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- percorsi tematici
- metodo esperienziale

- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- e-learning
- visite virtuali
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

Il docente nell'attività didattica si è proposto di rendere chiari agli alunni:

- i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte *aperte o chiuse*.

Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali sono state proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare. Le verifiche sono state effettuate, per la maggior parte dei casi, quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha cercato di garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento di Storia dell'Arte

:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento

delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)

- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

## SCIENZE MOTORIE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a

interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.

- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo

progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di argomentazione e di riflessione critica delle problematiche affrontate.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

##### Scienze Motorie

- L'allenamento:
  - o il corpo umano;
  - o lo sviluppo delle capacità motorie;
  - o i meccanismi energetici.
- **Sport e salute:**
  - o alimentazione e dieta alimentare.
- **Le Olimpiadi:**
  - o lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
  - o la propaganda e il doping di stato;
  - o guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
  - o la donna e lo sport.

##### Educazione Civica

- o La Carta Olimpica
- o I diritti umani, lo sport e la società.

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Attività laboratoriali/di ricerca

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto.
- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei nel dialogo didattico, tradizionali colloqui).
- verifiche scritte (sviluppo di progetti, relazioni riguardanti eventuali attività di

laboratorio, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- \* il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- \* i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- \* il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- \* il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- \* l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- \* l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- \* quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## IRC

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:

Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;

Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

### COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);



Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

##### **ATTIVITÀ:**

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicitata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

##### **METODOLOGIE E STRATEGIE:**

Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;

Lezione frontale, attiva e dialogata;

Uso dei manuali;

Uso del Testo Sacro;

Esercitazioni individuali;

Ricerca individuale e/o di gruppo;  
Problem-solving;  
Brainstorming.

**STRUMENTI:**

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte educativo-formative; inoltre si è tenuto conto ed anche della interattività sulla piattaforma, dei feed-back alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

## **7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'a.s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Cdc, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b><i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></b>
<b>TITOLO</b>	<b>Perché l'Europa unita è in difficoltà? Europeismo ed euroscetticismo.</b>
<b>REFERENTE</b>	<b>Professore Carlo Cannella</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;</li> <li>- sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;</li> <li>- riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;</li> <li>- essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;</li> <li>- saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);</li> <li>- dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</li> <li>- sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti,</li> </ul>

	dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
<b>LIFE SKILLS</b> (individuate dall'OMS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress)</li> <li>• Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)</li> <li>• Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> (individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>OBIETTIVI (abilità)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli;</li> <li>- analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;</li> <li>- possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;</li> <li>- valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;</li> <li>- contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;</li> <li>- analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.</li> </ul>

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Tutte		
<b>DURATA</b>	36 ore		
<b>DISTRIBUZIONE DELLE ORE</b>	<b>Materie</b>	<b>Attività</b>	<b>numero di ore</b>
	ITALIANO	I principi fondamentali della Costituzione Italiana attraverso lo studio e l'approfondimento degli artt. 1-12 della stessa.	3
	INGLESE	Borderless ideas in English and European literature	3
	FRANCESE	Droits Humains. La Constitution française. art 10: la liberté d'expression. (Déclaration universelle des droits de l'homme).	3
	SPAGNOLO	Los jóvenes a favor o en contra de Europa y la experiencia de Equipo Europa.	3
	STORIA DELL'ARTE	Il Diritto alla bellezza: la costruzione della legislazione a tutela dei beni culturali e del paesaggio.	4
	STORIA	L'Europa e la Costituzione Italiana: il principio di sussidiarietà e il tema della sovranità. La formazione dell'Ue.	3
	FILOSOFIA	Identità e differenza e il problema delle radici culturali dell'Europa	3
	MATEMATICA	Costruzione della pace: quale ruolo per la matematica?	3
	FISICA	L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete	3
	SCIENZE NATURALI	Sana alimentazione. Fronda e trasparenza: come garantire i cittadini.	4
	SCIENZE MOTORIE	Carta olimpica e diritti umani, parità di genere, delle donne lavoratrici e mamme.	2

	IRC	La libertà religiosa in Europa. Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE.	2
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata;</li> <li>- Problem Solving;</li> <li>- Cooperative Learning;</li> <li>- Didattica laboratoriale;</li> <li>- BYOD;</li> <li>- Visite virtuali.</li> </ul>		
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Risorse digitali;</li> <li>- Programmi e strumenti informatici;</li> <li>- Personal Devices;</li> <li>- Piattaforma <a href="#">cassaraonline</a></li> <li>- Sito <a href="#">SIC Italia - Educazione Civica Digitale</a></li> </ul>		
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del Cdc, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p>		

## 8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<p style="text-align: center;">LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) E LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO/TEDESCO)</p>	
	1 Gli ideali
	2 Le crisi sociali
	3 Il progresso
	4 Critica sociale
	5 Uomo e natura
	6 Il corpo e i sensi
	7 Il dandy
	8 Lo spazio interiore
	9 La resilienza
	10 Bellezza
	11 La solitudine
	12 Politica e letteratura
	13 L'antieroe
	14 Disintegrazione mentale
	15 L'oltreuomo
	16 L'assurdo
	17 Relazioni tra classi sociali
	18 Apparenza e realtà
	19 La dimensione temporale
	20 Innocenza ed esperienza
	21 Immaginazione e razionalità
	22 Il linguaggio letterario
	23 La memoria
	24 L'intellettuale impegnato
	25 Patriottismi e nazionalismi
26 Simbolismo	

## 9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia e Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Art in English	Inglese	Storia dell'Arte	33	Saper presentare in lingua inglese le conoscenze acquisite in modo chiaro, con un lessico e una terminologia adeguati.
Cuba entre revolución y dictadura	Spagnolo	Storia	4	analisi e comprensione e di fonti scritte, iconografiche e orali; acquisizione di terminologia storica in spagnolo.

## 10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)



- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

## 11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione

ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

### **11.1 Obiettivi perseguiti**

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

### **11.2 Strumenti utilizzati**

Il Liceo linguistico "Ninni Cassarà" ha assicurato unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 ([www.cassaraonline.it](http://www.cassaraonline.it)) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio [linguisticocassara.it](http://linguisticocassara.it) per l'accesso a GSuite e, nell'ambito della DDI, l'uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della

normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

### 11.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

## 12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
<b>XXVIII Edizione OrientaSicilia-AsterSicilia Fiera online</b>	Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER.
<b>Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore</b>	Incontro virtuale 12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.
<b>Workshop "Come"</b>	Incontri virtuali 21, 22, 28 aprile; 5 e 6 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

affrontare i test di accesso"		
-------------------------------	--	--

### 13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2018-2019 (3E)
<i>"LIS . Lingua dei Segni Italiana"</i>
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula, Stage presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
EUROSOFIA (Ente Italiano di Formazione Europea e di Ricerca)
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>La Lingua dei Segni Italiana (LIS) è la lingua che viene utilizzata dalle persone sorde per comunicare sia tra di loro che con gli udenti, le ricerche linguistiche dimostrano che la LIS è una lingua a tutti gli effetti in grado di esprimere contenuti al pari di tutte le altre lingue segnate e vocali. Una recente ricerca condotta dall'Istituto di scienze e tecnologie della cognizione e dal Consiglio nazionale delle ricerche di Roma, ha evidenziato che gli alunni delle scuole in cui è stato adottato l'insegnamento della LIS (Lingua dei Segni Italiana) come seconda lingua, sia alunni sordi che udenti, hanno sviluppato maggiormente le loro potenzialità e abilità cognitive, migliorando l'attenzione e la discriminazione visiva. L'esperienza di bilinguismo può diventare, tra l'altro, un'occasione di crescita cognitiva e culturale, strumento privilegiato e indispensabile per lo sviluppo evolutivo degli alunni sordi ed udenti, soprattutto per quanto concerne l'aspetto relazionale. La LIS è composta da un sistema di simboli (segni) e di regole grammaticali che mutano nel tempo e utilizza il canale visuo-gestuale, ovvero il canale comunicativo integro nelle persone sorde. Sono presenti diversi tipi di lingue dei segni per le diverse parti del mondo (Italia, America, Spagna etc.). Il corso si è posto l'obiettivo di sensibilizzare alla necessità di garantire adeguata comunicazione e passaggio di informazioni tra la persona sorda e le altre figure del contesto in cui vive, e fornire i principali elementi per sviluppare le competenze tecniche e strutturali della comunicazione visivo – gestuale.</p>

<p>A.S. 2018-2019 (3E)</p> <p><i>"Notte Europea dei Ricercatori – 2018"</i></p>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
In aula e presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
Università LUMSA - Palermo
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
<p>L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: "Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori".</p>

<p>A.S. 2019-2020 (4E)</p> <p><i>"Sport Film Festival"</i></p>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
In aula
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
Media One srl - Bagheria (PA)
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
<p>Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo</p>

paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro "Politeama Garibaldi" con il "Gran Galà del Paladino D'oro", nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

A.S. 2019-2020 (4E)
<i>"EDUCARNIVAL 2020"</i>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
In aula, presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
Ambito Territoriale per la provincia di Palermo - Associazione Culturale "Educarnival – Amici della Scuola"
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
La VI edizione di Educarnival.- Creature fantastiche per un carnevale tra natura, mito e realtà si è svolta dal 14 al 25 febbraio 2020 animando il centro storico ed il suo percorso arabo-normanno con cortei carnascialeschi di carri e costumi, performance musicali, canore e teatrali, laboratori creativi. L'evento è stato inserito nella programmazione annuale delle attività culturali ed educative della città, volte a promuovere ed incentivare le straordinarie potenzialità ed abilità dei cinquemila studenti partecipanti. L'obiettivo di Educarnival è quello di avvicinare bambini e ragazzi alla magia di questa festa, liberando la loro creatività per rivisitare i costumi tipici e la tradizione del Carnevale siciliano grazie al contributo di istituti scolastici di ogni ordine e grado. Il tema della sesta edizione è stato: "Tra natura, mito e realtà – Creature fantastiche e dove trovarle". Dai tempi del Mito alla

cultura contemporanea non sono mai mancate creature immaginarie e straordinarie, dotate di poteri sovranaturali. Educarnival ha proposto agli studenti di inventarne di nuove, smontando e rimontando i tasselli della natura conosciuta, come in un puzzle, lasciando spazio all'estro di ognuno, creando maschere, storie e scenari, che sfileranno in un corteo carnascialesco unico e avvincente, espressione di un mondo originale, abitato da esseri colorati, ibridi, antropomorfi, dalla natura bizzarra e magica. Il Carnevale, dunque, non solo come momento di divertimento ma anche educativo, di collaborazione, integrazione, scoperta, curiosità, creatività che coinvolge piccoli alunni, studenti e docenti, liberi di ispirarsi a ciò che maggiormente li affascina. La classe ha interpretato la Fontana Pretoria con i suoi "mostri" e le sue figure. L'evento è stato organizzato dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con l'Ufficio Scolastico di Ambito Territoriale Sicilia, l'Associazione Culturale "Educarnival – Amici della Scuola" e il Cral Istruzione

A.S. 2019-2020 (4E)

Giorno Venerdì 22 Novembre 2019, inoltre, la classe ha partecipato all'incontro *"Padre Pino Puglisi: testimone di valori"* - *Incontro e confronto sul metodo educativo nei contesti scolastici*, in programma dalle 16.00 alle 19.00 presso il Cineteatro Colosseum di Palermo, Via Rossa Guido n. 7.

#### 14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
  - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
  - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

## 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	<i>La letteratura, ieri, oggi e domani</i> , Paravia, vol. 3
STORIA:	<i>L'idea della Storia</i> , Bruno Mondadori vol. 3
FILOSOFIA	<i>Con-filosofare</i> , Paravia voll. 3a e 3b
INGLESE	<i>Amazing Minds 2</i> , Spicci Shaw, Pearson Longman.
FRANCESE	<i>La grande librairie</i> vol 1 e 2
SPAGNOLO	<i>En un lugar de la literatura</i> , C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, De Agostini
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<i>Una vuelta por la cultura hispana</i> . Laura Pierozzi. Ed. Zanichelli
MATEMATICA	<i>Matematica.Azzurro con Tutor</i> , Zanichelli vol.5
FISICA	<i>Lezioni di fisica 2</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Carbonio, metabolismo e biotech - Il globo terrestre e la sua evoluzione</i>
STORIA DELL'ARTE	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , vol. 3, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> , versione verde compatta, Zanichelli, Bologna 2019
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<i>Piu che sportivo</i> Del Nista - Parker D'Anna

### ALLEGATI:


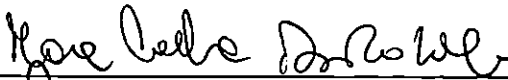
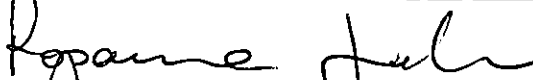

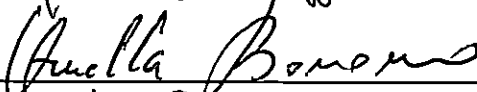
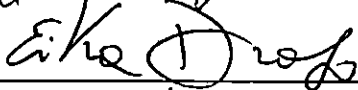
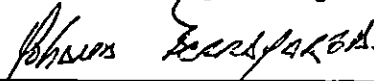

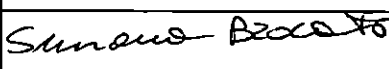




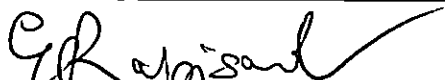
Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 BES

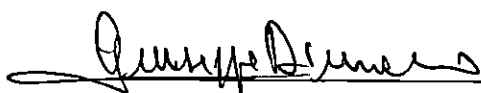
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07 05 2021.



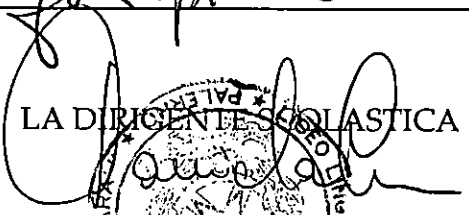
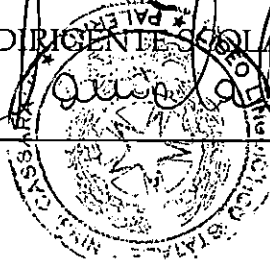
### IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Giuseppe Zimmardi	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Maria Concetta Di Natale	Lingua e cultura inglese	
Prof. Rosanna Giacalone	Conv. Inglese	
Prof. Anna Maria Mazza	Lingua e cultura francese	
Prof. Ornella Bonomo	Conv. Francese	
Prof. Erika Drago	Lingua e cultura spagnola	
Prof. Yohama Berrayarza	Conv. Spagnolo	
Prof. Carlo Cannella	Filosofia e Storia	
Prof.ssa Simona Brocato	Fisica	
Prof. ssa Rosanna Di Marzo	Matematica	
Prof. Giuseppe Dimarco	Scienze Naturali	
Prof. Gaetano Rubbino	Storia dell'Arte	
Prof. Dario Ricchiari	Scienze Motorie	
Prof.ssa Giuseppina Maria Rapisarda	IRC	

IL COORDINATORE DI CLASSE



LA DIRIGENTE SCOLASTICA

LICEO LINGUISTICO STATALE "NINNI CASSARÀ"

Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

PALERMO, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(Timbro e firma)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_